


**СОГЛАСОВАНО**

Директор  
ГБУ ДО «Республиканский  
центр внешкольной работы»  
\_\_\_\_\_ А.М.Зиновьев  
«20» сентября 2022 года



**УТВЕРЖДЕНО**

Директор  
МБУ ДО «Детская школа искусств №15»  
Ново-Савиновского района г. Казани  
\_\_\_\_\_ С.А.Зиновьева  
«20» сентября 2022 года



## **Положение**

### **о VII Республиканском фестивале-конкурсе «Прорыв» в рамках Республиканского проекта «В ритме Жизни!»**

*Очный формат: 03-04 декабря 2022 года  
Заочный формат: 07 по 25 декабря 2022 года*

## **I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

Настоящее Положение определяет организационные основы, порядок проведения и систему оценки результатов Республиканского фестиваля-конкурса «Прорыв» (далее – Фестиваль-конкурс).

### **Организаторы Конкурса:**

- Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования «Республиканский центр внешкольной работы»
- МБУДО «Детская школа искусств №15» Ново-Савиновского района г. Казани

### **Партнеры конкурса:**

- ИП ЛОГИНОВ ПАВЕЛ ВИТАЛЬЕВИЧ
- МБУК г. Казани «КДК им. В.И. Ленина»

### **Оргкомитет Конкурса:**

Подготовку и проведение Конкурса осуществляет организационный комитет (далее Оргкомитет).

Оргкомитет оставляет за собой право:

- Оргкомитет утверждает состав жюри по каждой номинации.
- Конкурсное выступление коллективов оценивает профессиональное жюри.
- Любое нарушение положения фестиваля-конкурса влечет за собой потерю баллов при оценке выступления участников.
- Решения жюри обжалованию не подлежат.
- Оргкомитет не несет ответственности за выставление оценок членами жюри и присуждение звания участникам!
- Оценочные листы и комментарии членов жюри являются конфиденциальной информацией, не демонстрируются и не выдаются!
- Организаторы фестиваля-конкурса не несут ответственности за использование конкурсантами произведений во время выступлений в конкурсе. Все имущественные претензии, в том числе авторов и обладателей смежных прав, могут быть адресованы только участнику конкурса.
- Оргкомитет имеет право использовать и распространять (без выплат гонорара участникам и гостям конкурса) аудио и видеозаписи, печатной и иного рода продукции, произведенные во время проведения мероприятий фестиваля-конкурса и по его итогам.
- Для участия в программе фестиваля-конкурса допускаются группы поддержки, зрители.
- В организации конкурса могут принять участие спонсоры и меценаты. Условия их участия в организации фестиваля-конкурса согласовываются с оргкомитетом дополнительно.
- Каждый участник имеет право на речевую рекламу своего спонсора.

- Видеосъёмка конкурсов участниками и сопровождающими их лицами для личного пользования разрешена.
- Профессиональная фото и видеосъёмка возможна только по согласованию с оргкомитетом.
- Проезд и доставка декораций, реквизита и инструментов осуществляется за счет участников фестиваля-конкурса.
- Вопросы, не освещенные настоящим Положением, вправе решать оргкомитет. Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения в регламент фестиваля-конкурса.
- Участие в конкурсе подразумевает безусловное согласие участников со всеми пунктами данного положения, а также означает согласие участника на обработку, хранение и использование личной информации (ФИО, возраст, место работы, место учебы, город проживания, личное изображение гражданина) в технической документации фестиваля-конкурса на бумажных и электронных носителях, а также согласие на публикацию указанной информации в сети Интернет на ресурсах, принадлежащих ГБУДО «Республиканский центр внешкольной работы», МБУДО «Детская школа искусств №15» Ново-Савиновского района г. Казани, «КДК им. В. И. Ленина» г. Казани.
- Допускается участие коллективов и солистов, проживающих в городах проведения конкурса или близлежащих городах, на условиях самостоятельного проживания и размещения, а также транспортировки участников к месту выступления.
- Оргкомитет не несет ответственности за проживание и питание участников конкурса. Проживание и питание участников конкурса осуществляется ими самостоятельно.
- Организаторы оставляют за собой право на изменение сроков и места проведения конкурса.
- Официальная информация о Конкурсе размещается на сайтах Республиканского центра внешкольной работы и Детской школы искусств №15.

**Цель:** привлечение общественного внимания к вопросам образования и воспитания детей и молодежи в сфере искусств.

**Задачи:**

- выявление и поддержка талантливых детей и молодежи, развитие их творческого потенциала, повышение исполнительского мастерства и сценической культуры обеспечение квалифицированной профессиональной оценки достигнутых результатов творческой деятельности участников;
- повышение профессионального мастерства и квалификации руководителей творческих коллективов;
- создание среды и условий для творческого общения, установление творческих контактов и развитие дружеских отношений между коллективами и руководителями коллективов;
- воспитание художественного вкуса и приобщение молодых исполнителей к лучшим образцам культуры и искусства;
- стимулирование и развитие детского, молодежного и взрослого творчества;
- создание атмосферы творческого праздника;
- сохранение и развитие национальных культур.

## **II. УСЛОВИЯ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА**

**Сроки и место ОЧНОГО проведения конкурса:**

- ✓ 03.12.2022г. – направления: «Вокал», «Вокально-хореографическая композиция», «Хореография», «Театр мод» состоится в «КДК им. В. И. Ленина», г. Казань, ул. Копылова д. 2 «А».
- ✓ 04.12.2022г. – направления: «Инструментальное исполнительство», «Театральное искусство» в МБУДО «ДШИ №15» г. Казань, ул. Голубятникова, д.7;

### **2.1. Участники конкурса:**

К участию в Фестивале-конкурсе приглашаются творческие коллективы и солисты (любительские, профессиональные, занимающиеся на базе детских садов, детских школ искусств,

детских музыкальных школ, досуговых центров, домов культуры, дворцов детского и юношеского творчества, учащиеся средне-специальных, высших учебных заведений, общеобразовательных школ и других учреждений Республики Татарстан), по номинациям: вокальное исполнительство, инструментальное исполнительство, хореография, театр мод, художественное слово, в возрасте от 4х лет.

## 2.2. КОНКУРСНЫЕ НОМИНАЦИИ И ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ

### Направления фестиваля - конкурса (соло, малые формы, коллективы)

- «Вокальное исполнительство»;
- «Хоровое пение»;
- «Вокально-хореографическая композиция»;
- «Инструментальное исполнительство»
- «Хореография»;
- «Театр мод»;
- «Театральное искусство»»»
- «Цирковое искусство»

Продолжительность номера не должна превышать:

- вокал, хор, инструментальное исполнительство – 4 минуты;
- театры моды – коллекция, цирковое искусство – 4 минуты;
- вокально-хореографическая композиция, хореография, театральное искусство – 5 минут

### Направление: «Вокальное исполнительство» («Соло», «Дуэт», «Ансамбль»)

#### **Номинации:**

- «Первые шаги» (4 - 6 лет).
- «Дебют» (7 - 8 лет)
- «Академический вокал»
- «Народный вокал» (частушки / национальное, этническое пение)
- «Патриотическая песня» (песни о Родине, о мире)
- «Эстрадный вокал на русском языке»
- «Эстрадный вокал на татарском языке»
- «Эстрадный вокал на иностранном языке»
- «Автор-исполнитель»
- «Романс»
- «Рок вокал»
- «Джазовый вокал»
- «Мировой хит»
- «Ретро»
- «Бит-бокс»
- «Современные альтернативные вокальные направления» (соул, ритм-н- блюз, рэп, хип-хоп, гранж и т.д.)

#### **Возрастные категории:**

- 4 - 6 лет;
- 7 - 8 лет;
- 9 - 10 лет
- 11 - 12 лет
- 13 - 14 лет
- 15 - 16 лет
- 17 - 18 лет

- ✚ Профессионал: 19 лет и старше, возраст не ограничен (в этой номинации выступают участники, имеющие среднее или высшее профессиональное образование, в том числе преподаватели, руководители коллективов);
- ✚ Любитель: 19 лет и старше, возраст не ограничен (в этой номинации выступают участники, не имеющие среднее или высшее профессиональное образование);
- ✚ Учитель и ученик (оценивается преподаватель и ученик)
- ✚ Смешанная группа (в коллективе каждой возрастной категории допускается наличие до 30% участников младше или старше указанных возрастных рамок. Например, в коллективе участвующем в номинации в 1 возрастной категории может быть до 30% состава младше 7 лет или старше 9 лет).

### Направление: «Хоровое пение»

**Количественный состав участников: «Хор» (от 13 человек)**

#### **Номинации:**

- ✚ Академическое пение;
- ✚ Народное пение;
- ✚ Эстрадное пение

#### **Возрастные категории участников:**

- Младший хор (5-8 лет)
- Средний хор (9-12 лет)
- Старший хор (13-17 лет)
- Взрослый хор (от 18 лет и старше);

В коллективе каждой возрастной категории допускается наличие до 30% участников младше или старше указанных возрастных рамок. Например, в коллективе участвующем в возрастной категории «средний хор», может быть до 20% состава младше 9 лет или старше 12 лет).

### Направление: «Вокально-хореографическая композиция»

эстрадное направление и стилизация народного материала

#### **Возрастные категории:**

- ✚ Младшая группа (5-8 лет)
- ✚ Средняя группа (9-12 лет)
- ✚ Старшая группа (13-16 лет)
- ✚ Молодёжная группа (17-20 лет)
- ✚ от 21 года и старше.

В коллективе каждой возрастной категории допускается наличие до 30% участников младше или старше указанных возрастных рамок. Например, в коллективе участвующем в возрастной категории «9-12», может быть до 20% состава младше 9 лет или старше 12 лет).

**ВНИМАНИЕ!** Возраст участников определяется на день проведения Фестиваля-конкурса.

#### **Конкурсные произведения могут исполняться:**

- в сопровождении аккомпанемента (концертмейстера);
- оркестра или инструментального ансамбля;
- «минусовой» фонограммы;
- без сопровождения (a'capella).

**ВНИМАНИЕ!** Участники исполняют одно произведение в одной номинации. Общий хронометраж выступления в одной номинации не должен превышать 4 минуты. Допускается участие не более чем в двух номинациях. При превышении указанного участниками времени выступления организаторы имеют право остановить выступление.

## **ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ** для участия в направлении «Вокал», «Вокально-хореографическая композиция»:

- конкурсное выступление для участников номинаций академический вокал проводится только под «живой» аккомпанемент;
- участники номинации народный вокал могут исполнять программу как с «живым» сопровождением, так и под фонограмму «минус». В заявке необходимо указать какое именно будет сопровождение;
- участники, обязаны самостоятельно обеспечить музыкальное сопровождение и присутствие концертмейстера (оркестра или инструментального ансамбля);
- для участников других номинаций: фонограмма должна быть с высоким качеством звука, категорически запрещается выступление под фонограмму караоке;
- каждая звукозапись должна быть на отдельной USB Flash Card с указанием названия ансамбля / фамилии исполнителя (печатным шрифтом), названия произведения и времени звучания данного произведения, пример: Иванова Мария «Дождик» 2:50; на USB Flash Card не должно быть других файлов, кроме конкурсного произведения;
- конкурсные произведения исполняются только под «минусовую» фонограмму (допускается прописанный «бэк-вокал» только в припеве). Не допускается выступление вокалистов в конкурсной программе под фонограмму «плюс»;
- ансамблям использование «бэк-вокала» категорически запрещено;
- исполняемый репертуар должен обязательно соответствовать возрасту участника.

**ВНИМАНИЕ!** Руководитель должен заранее сообщить в заявке (и подтвердить при регистрации) о необходимом количестве микрофонов. Максимальное количество предоставляемых микрофонов – 6 шт. При необходимости использования дополнительных микрофонов их количество согласовывается с организатором Фестиваля.

## **Направление: «Инструментальное исполнительство»**

### **Номинации:**

- ✚ Специальное фортепиано;
- ✚ Общее фортепиано;
- ✚ Струнно-смычковые инструменты;
- ✚ Народные инструменты;
- ✚ Духовые инструменты;
- ✚ Ударные инструменты;
- ✚ Камерный ансамбль;
- ✚ Смешанный ансамбль;
- ✚ Концертмейстерское мастерство;
- ✚ Учитель-ученик (с указанием возрастной группы, оценивается преподаватель и ученик).

### **Количественный состав участников:**

- соло
- малые формы (2-3 участника)
- ансамбли (от 4 до 9 участников)
- ансамбли, оркестры (от 10 участников)

### **Возрастные категории участников:**

- ✚ до 6 лет
- ✚ 7-8 лет
- ✚ 9-10 лет
- ✚ 11-12 лет
- ✚ 13-15 лет
- ✚ 16-18 лет

- ✚ Профессионал: 19 лет и старше, возраст не ограничен (в этой номинации выступают участники, имеющие среднее или высшее профессиональное образование, в том числе преподаватели, руководители коллективов);
- ✚ Смешанная группа (в коллективе каждой возрастной категории допускается наличие до 30% участников младше или старше указанных возрастных рамок. Например, в коллективе участвующем в номинации в 1 возрастной категории может быть до 30% состава младше 7 лет или старше 9 лет).

**Возраст участников определяется на день проведения конкурса.** Солисты и коллективы инструментальной номинации представляют одно произведение продолжительностью не более 5 минут. Сольная конкурсная программа исполняется наизусть. Участник, либо коллектив, имеет право принимать участие несколько раз как в одной номинации, так и в разных номинациях, с условием предоставления отдельной заявки на каждую номинацию и оплаты оргвзноса.

### Направление: «Хореография»

#### **Номинации:**

- народный танец;
- народный стилизованный танец;
- классический танец;
- эстрадный танец;
- детский танец (для 1 и 2 возрастной категории);
- современный танец;
- спортивно-эстрадный танец;
- современная пластика;
- танцевальное шоу;
- уличные танцы.

#### **Количественный состав участников:**

- соло
- малые формы (2-3 участников)
- ансамбли (от 4 до 15 участников)
- массовый танец (более 16 участников)

#### **Возрастные категории участников:**

- ✚ 4 - 6 лет;
- ✚ 7 - 9 лет;
- ✚ 10 - 12 лет
- ✚ 13 - 15 лет
- ✚ 16 - 18 лет
- ✚ 19 - 25 лет
- ✚ от 26 лет и старше.
- ✚ Учитель и ученик (оценивается преподаватель и ученик)

В коллективе каждой возрастной категории допускается наличие до 30% участников младше или старше указанных возрастных рамок. Например, в коллективе участвующем в возрастной категории «10-12», может быть до 20% состава младше 10 лет или старше 12 лет).

Возраст участников определяется на день проведения конкурса. Солисты и коллективы номинации «Хореография» представляют одну хореографическую композицию продолжительностью не более 4 минут.

**ВНИМАНИЕ!** При превышении указанного участниками времени выступления организаторы имеют право остановить выступление.

**ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ** для участия в направлении «Хореография»:

- категорически запрещается использование фонограммы низкого качества! Номер с фонограммой низкого качества снимается с конкурса;
- каждая звукозапись должна быть на отдельной USB Flash Card с указанием названия ансамбля / фамилии исполнителя (печатным шрифтом), названия произведения и времени звучания данного произведения, пример: Акцент «Татарский танец» 2:50; на USB Flash Card не должно быть других файлов, кроме конкурсного произведения;

**Направление: «Театр мод»**

**Номинация:**

- Театр мод (театр костюма).

**Количественный состав участников:**

- соло
- малые формы (2-6 участников)
- коллективы (от 7 до 15 участников)
- коллективы (более 16 участников)

**Возрастные категории участников:**

- до 6 лет
- 7- 10 лет
- 11-14 лет
- 15-19 лет
- Профессионал: 20 лет и старше, возраст не ограничен (в этой номинации выступают участники, имеющие среднее или высшее профессиональное образование, в том числе преподаватели, руководители коллективов);
- Учитель и ученик (оценивается преподаватель и ученик)
- Смешанная группа (в коллективе каждой возрастной категории допускается наличие до 30% участников младше или старше указанных возрастных рамок. Например, в коллективе участвующем в 3 возрастной категории, может быть до 20% состава младше 11 лет или старше 14 лет).

Возраст участников определяется на день проведения конкурса.

Участники номинации «Театр мод» для конкурсного выступления представляют 1 коллекцию до 5 минут.

**ВНИМАНИЕ!** При превышении указанного участниками времени выступления организаторы имеют право остановить выступление.





**ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ** для участия в направлении «Театр мод»:

- категорически запрещается использование фонограммы низкого качества! Номер с фонограммой низкого качества снимается с конкурса;
- каждая звукозапись должна быть на отдельной USB Flash Card с указанием названия ансамбля / фамилии исполнителя (печатным шрифтом), названия произведения и времени звучания данного произведения, пример: Фантазеры «Обычный день»; 2:50; на USB Flash Card не должно быть других файлов, кроме конкурсного произведения;
- допускается использование элементов мобильной декорации, не разрушающей целостность коллекции.

**Направление: «Театральное искусство»**

**Номинации:**











- «Проза»;

-  «Поэзия»;
-  «Сказ»;
-  «Конферанс»
-  «Литературно-музыкальная композиция»

#### **Количественный состав участников:**

- соло
- малые формы (2-4 участников)
- ансамбль (от 5 до 11 участников)
- коллективы (от 12 участников)

#### **Возрастные категории участников:**

-  4 - 6 лет;
-  7 - 8 лет;
-  9 - 10 лет
-  11 - 12 лет
-  13 - 14 лет
-  15 - 16 лет
-  17 - 18 лет
-  19 - 25 лет
-  от 26 лет и старше.
-  Учитель и ученик (оценивается преподаватель и ученик)

В коллективе каждой возрастной категории допускается наличие до 30% участников младше или старше указанных возрастных рамок. Например, в коллективе участвующем в возрастной категории «9-10 лет», может быть до 20% состава младше 9 лет или старше 10 лет).

**ВНИМАНИЕ!** Участники исполняют одно произведение в одной номинации. Общий хронометраж выступления в одной номинации не должен превышать 5 минут. Допускается участие не более чем в двух номинациях. При превышении указанного участниками времени выступления организаторы имеют право остановить выступление.

#### **ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ** для участия в направлении «Театральное искусство»:

- категорически запрещается использование фонограммы низкого качества! Номер с фонограммой низкого качества снимается с конкурса;
- каждая звукозапись должна быть на отдельной USB Flash Card с указанием названия ансамбля / фамилии исполнителя (печатным шрифтом), названия произведения и времени звучания данного произведения, пример: Фантазеры «Обычный день»; 2:50; на USB Flash Card не должно быть других файлов, кроме конкурсного произведения;
- допускается использование элементов мобильной декорации.

#### **Направление: «Цирковое искусство»**

##### **Номинации:**

- Акробатические номера
- Танцевально-цирковое шоу
- Эквилибр
- Оригинальный жанр
- Иллюзионные шоу, фокусники, жонглирование
- Другие жанры циркового искусства









##### **Количественный состав участников:**

- соло
- малые формы (2-4 участников)
- ансамбль (от 5 до 11 участников)



– коллективы (от 12 участников)

#### **Возрастные категории участников:**

-  4 - 6 лет;
-  7 - 9 лет;
-  10 - 12 лет
-  13 - 15 лет
-  16 - 18 лет
-  19 - 25 лет
-  от 26 лет и старше.
-  Учитель и ученик (оценивается преподаватель и ученик)

В коллективе каждой возрастной категории допускается наличие до 30% участников младше или старше указанных возрастных рамок. Например, в коллективе участвующем в возрастной категории «10-12 лет», может быть до 20% состава младше 10 лет или старше 12 лет).

#### **ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ** для участия в направлении «Цирковое искусство»:

- категорически запрещается использование фонограммы низкого качества! Номер с фонограммой низкого качества снимается с конкурса;
- каждая звукозапись должна быть на отдельной USB Flash Card с указанием названия ансамбля / фамилии исполнителя (печатным шрифтом), названия произведения и времени звучания данного произведения, пример: Фантазеры «Обычный день»; 2:50; на USB Flash Card не должно быть других файлов, кроме конкурсного произведения;
- допускается использование элементов мобильной декорации;

### **III. ПРАВИЛА ПОДАЧИ ЗАЯВКИ ДЛЯ ВСЕХ НОМИНАЦИЙ:**

- Для участия в Фестивале-конкурсе необходимо зарегистрироваться по ссылке: <https://panorama.tatar/catalog/art/>;
- Замена репертуара допускается не позднее 28 ноября 2022 года;
- Участник, либо коллектив, имеет право участвовать в нескольких номинациях с условием предоставления отдельной заявки на каждую номинацию.
- Оплата организационного взноса осуществляется не позднее 25 ноября 2022 года для очного участия и до 4 декабря 2022г. для участия в заочном прослушивании.
- Оргкомитет может прекратить прием заявок раньше указанного срока (25 ноября 2022 года) по причине большого количества заявившихся участников.
- **Организационный взнос** безналичным расчетом оплачивается по реквизитам (**Приложение 1**).

#### **ОЧНОЕ УЧАСТИЕ:**

В случае согласия со всеми условиями положения конкурса для участия в **ОЧНОМ** прослушивании участнику необходимо не позднее 25 ноября 2022 года заполнить заявку по ссылке ниже на нужное направление, отправить скан квитанции об оплате (Приложение № 1) на электронную почту [jazz-avenue@mail.ru](mailto:jazz-avenue@mail.ru), а также в случае необходимости договор на оказание услуг и акт оказанных услуг (Приложение № 2), заполненные руководителем коллектива

Оригинал квитанции предъявляется при регистрации участников в день конкурса. Оплатить за выступление можно не только по квитанции, но и воспользоваться услугами Сбербанк и др. банков онлайн.

#### **ВАЖНО!!!**

В квитанции обязательно нужно указывать Фамилию и Имя участника или название коллектива, за который вносится организационный взнос.

Точные графики выступлений будут разосланы на электронные адреса, указанные в заявке участниками конкурса за три дня до начала конкурсных прослушиваний!

## **Ссылки для подачи заявок на очное участие по направлениям:**

- ✓ «Вокальное исполнительство» («Соло», «Дуэт», «Ансамбль»), «Вокально-хореографическая композиция»:  
<https://forms.gle/Weai1sCRDE8USuAr8>
- ✓ «Хоровое пение»:  
<https://forms.gle/9fqsenz2uRjBD2Cy9>
- ✓ «Инструментальное исполнительство»:  
<https://forms.gle/njthnGSYrCFeA4v9A>
- ✓ Хореография:  
<https://forms.gle/My1N9dFfD1eof74P8>
- ✓ Театральное искусство:  
<https://forms.gle/fyY92JXgcXTJVCbU6>
- ✓ Театр мод:  
<https://forms.gle/vWq2ouq14gKNtov87>
- ✓ Цирковое искусство:  
<https://forms.gle/g3hAcnmwe5eXkSwTA>

## **ЗАОЧНОЕ УЧАСТИЕ:**

- ✚ Для участия в **ЗАОЧНОЙ ФОРМЕ** не позднее 4 декабря 2022 года Вам необходимо заполнить заявку по ссылке ниже на нужное направление и отправить скан квитанции об оплате (Приложение № 1) на электронный адрес [jazz-avenue@mail.ru](mailto:jazz-avenue@mail.ru)
- ✚ Ссылка на видео выступления (видеозапись участников принимается ТОЛЬКО в виде ССЫЛКИ). Видеозапись может быть не профессиональной. Вы можете записать выступление на телефон в классе, концертном зале. Также подойдет видео, заснятое в домашних условиях, соответствующее эстетике внешнего вида исполнителя;
- ✚ Оплатить за выступление можно не только по квитанции, а в также воспользоваться услугами сбербанк онлайн.

## **ВАЖНО!!!**

В квитанции обязательно нужно указывать Фамилию и Имя участника или название коллектива, за который вносится организационный взнос.

С 7 по 11 декабря 2022г. члены жюри просматривают и оценивают номера.

С 15 по 25 декабря 2022г. Диплом и Благодарственные письма руководителям и концертмейстерам будут отправлены участникам на электронную почту, указанную в заявке!

## **Ссылки для подачи заявок на заочное участие по направлениям:**

- ✓ «Вокальное исполнительство» («Соло», «Дуэт», «Ансамбль»), «Вокально-хореографическая композиция»:  
<https://forms.gle/fJX7P1kpXjQGUeSc6>
- ✓ «Хоровое пение»:

- <https://forms.gle/ZDYDmxCGNctD7f4u7>
- ✓ **«Инструментальное исполнительство»:**  
<https://forms.gle/LyADdnYDmQgdLRYTA>
- ✓ **Хореография:**  
<https://forms.gle/2EVgJWDDvhTVEQM29>
- ✓ **Театральное искусство:**  
<https://forms.gle/SMnMDqrzhqqTXxnt8>
- ✓ **Театр мод:**  
<https://forms.gle/oU5wbqSxSL9YG6Mi6>
- ✓ **Цирковое искусство:**  
<https://forms.gle/2pDsDhw4PyWn5bymb6>

В течение 5 дней Вам придет подтверждение на электронный адрес, указанный в заявке о том, что Ваша заявка принята. Если у Вас возникают какие-либо проблемы с отправкой заявки или у Вас есть к нам вопросы, Вы можете обратиться в оргкомитет по указанным телефонам или отправить свой вопрос на электронную почту [jazz-avenue@mail.ru](mailto:jazz-avenue@mail.ru). Мы будем рады помочь советом и действием каждому из Вас!!!

**Контакты организаторов:**

**Оргкомитет:**

Кириллова Гульнара Анваровна, тел. +7 (917) 883 88 09 (WhatsApp, Telegram)

**Руководитель проекта «В ритме Жизни!»:**

Марданова Гульнара Мубаракзяновна, тел. +7 (903) 344 03 22 (WhatsApp, Telegram)

#### **IV. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ И НАГРАЖДЕНИЕ**

Конкурс оценивается по номинациям и возрастным группам.

Победители Конкурса награждаются Дипломами Лауреата, Дипломанта I, II, III степени. Всем остальным выдается Грамота «За творческий подход» ГБУ ДО «РЦВР».

На усмотрение жюри возможно присуждение Гран-При, специальных Дипломов: «Лучший преподаватель», «Лучший концертмейстер», «За лучший костюм», «Самого артистичного участника».

В жюри Конкурса входят ведущие преподаватели музыкальных вузов, ДМШ и ДШИ Управления образования и Управления Культуры г.Казани и Республики Татарстан, специалист отдела художественного воспитания ГБУДО «РЦВР».

**Жюри Конкурса имеет право:**

- присуждать не все места;
- присуждать одно место нескольким участникам.

Решения жюри окончательны и пересмотру не подлежат. Оценочные листы и комментарии членов жюри являются конфиденциальной информацией, не демонстрируются и не выдаются!

#### **V. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ**

Для участия в фестивале-конкурсе вносится вступительный взнос на счёт, указанный ниже в Положении. При отказе от участия в фестивале-конкурсе по не зависящим от организаторов причинам, перечисленные денежные средства не возвращаются. Расходы по пребыванию на фестивале-конкурсе несут сами участники.

Участники с ОВЗ, социальных учреждений (детские дома, школы-интернаты) в конкурсе принимают участие на бесплатной основе при предоставлении соответствующих документов.

### **Организационный взнос за участие в ОЧНОМ прослушивании:**

- Соло 800 рублей
- Дуэт, Трио - 400 рублей с каждого участника;
- Коллектив от 4 до 10 человек 300 рублей с каждого участника;
- Коллектив от 11 человек 200 рублей с каждого участника.

### **ВНИМАНИЕ!**

Участие в любых дополнительных номинациях очного участия оплачивается из расчета 400 рублей с человека (СОЛО) В ОДНОМ НАПРАВЛЕНИИ:

- 800 руб. (Эстр. вокал. Соло) + 400 руб. («Рок». Соло);
- 2200 руб. (Театр мод. Коллектив /11 чел.) + 1100 руб. (Театр мод. Коллектив - 11 чел.) и т. д.

### **Организационный взнос ЗАОЧНОГО участия:**

- Соло 500 рублей;
- Коллектив от 2 до 6 человек 200 рублей с каждого участника;
- Коллектив от 7 до 15 человек 100 рублей с каждого участника;
- Коллектив от 16 человек 50 рублей с каждого участника.

### **Участие в любых дополнительных номинациях заочного участия оплачивается из расчета:**

- Соло — 250 рублей;
- Коллектив от 2 до 6 человек 100 рублей с каждого участника;
- Коллектив от 7 и более — 50 рублей с участника

Пример:

- 500 руб. (Эстр. вокал. Соло) + 250 руб. («Рок». Соло);
- 700 руб. (Театр мод. Коллектив 7 чел.) + 350 руб. (Театр мод. Коллектив/ от 7 и более чел.) и т. д.

### **Наши реквизиты:**

Наименование организации: ИП ЛОГИНОВ ПАВЕЛ ВИТАЛЬЕВИЧ

Р/ счет:40802810670210000246

Банк: МОСКОВСКИЙ ФИЛИАЛ АО КБ «МОДУЛЬБАНК»

Юридический адрес:127015, РФ, г. Москва, ул. Новодмитровская, д. 2 корп. 1,

К/счет:30101810645250000092

ИНН: 165807443040

БИК: 044525092

ОГРНИП: 315169000060385

### **ВНИМАНИЕ!**

Будьте внимательны при заполнении формы! Введенные данные будут напечатаны в дипломах и благодарственных письмах в том виде, в каком вы их предоставили! Участник несет ответственность за корректность предоставленных сведений. В случае обнаружения ошибок, возникших по вине участника, исправленные дубликаты дипломов и благодарственных писем выдаются на платной основе.

## Приложение №1

*Форма № ПД-4*

Извещение	<p>ИП Логинов Павел Витальевич</p> <hr/> <p style="text-align: center;">(наименование получателя платежа)</p> <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="border: 1px solid black; width: 50%; text-align: center;">165807443040</td> <td style="border: 1px solid black; width: 50%; text-align: center;">40802810670210000246</td> </tr> </table> <p>(ИНН получателя платежа) (номер счета получателя платежа)</p> <p>в Московский филиал АО КБ «Модульбанк» БИК</p> <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="border: 1px solid black; width: 70%; text-align: center;">044525092</td> </tr> </table> <p>(наименование банка получателя платежа)</p> <p>Номер кор./сч. банка получателя платежа</p> <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="border: 1px solid black; width: 80%; text-align: center;">30101810645250000092</td> </tr> </table> <p>Участие в фестивале _____</p> <p>(наименование платежа) (номер лицевого счета (код) плательщика)</p> <p>Ф.И.О плательщика _____</p> <p>Адрес плательщика _____</p> <p>Сумма платежа ____ руб. ____ коп.      Сумма платы за услуги ____ руб. ____ коп.</p> <p>Итого ____ руб. ____ коп. « ____ » _____ 20 ____ г.</p> <p>С условиями приема указанной в платежном документе суммы, в т.ч. с суммой взимаемой платы за услуги банка, ознакомлен и согласен.</p> <p style="text-align: right;">Подпись плательщика _____</p>	165807443040	40802810670210000246	044525092	30101810645250000092
165807443040	40802810670210000246				
044525092					
30101810645250000092					
Кассир					
<u>Квитанция</u>	<p>ИП Логинов Павел Витальевич</p> <hr/> <p style="text-align: center;">(наименование получателя платежа)</p> <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="border: 1px solid black; width: 50%; text-align: center;">165807443040</td> <td style="border: 1px solid black; width: 50%; text-align: center;">40802810670210000246</td> </tr> </table> <p>(ИНН получателя платежа) (номер счета получателя платежа)</p> <p>в Московский филиал АО КБ «Модульбанк» БИК</p> <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="border: 1px solid black; width: 70%; text-align: center;">044525092</td> </tr> </table> <p>(наименование банка получателя платежа)</p> <p>Номер кор./сч. банка получателя платежа</p> <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="border: 1px solid black; width: 80%; text-align: center;">30101810645250000092</td> </tr> </table> <p>Участие в фестивале _____</p> <p>(наименование платежа) (номер лицевого счета (код) плательщика)</p> <p>Ф.И.О плательщика _____</p> <p>Адрес плательщика _____</p> <p>Сумма платежа ____ руб. ____ коп.      Сумма платы за услуги ____ руб. ____ коп.</p>	165807443040	40802810670210000246	044525092	30101810645250000092
165807443040	40802810670210000246				
044525092					
30101810645250000092					

Кассир

Итого \_\_\_\_ руб. \_\_\_\_ коп. « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

С условиями приема указанной в платежном документе суммы, в т.ч. с суммой взимаемой платы за услуги банка, ознакомлен и согласен.

Подпись плательщика  
\_\_\_\_\_

## Приложение №2

### ДОГОВОР № \_\_\_\_\_

г. Казань

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2022 г.

Индивидуальный предприниматель Логинов Павел Витальевич, действующий на основании Свидетельства о государственной регистрации лица в качестве индивидуального предпринимателя ОГРН 315169000060385 от «09» ноября 2015 года, именуемый в дальнейшем «Исполнитель», с одной стороны, и \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ именуемый (ая) в дальнейшем «Заказчик», с другой стороны, при совместном упоминании в тексте настоящего договора именуемые «Стороны», заключили настоящий договор (далее по тексту – Договор) о нижеследующем:

#### 1. Предмет договора

1.1. Заказчик поручает, а Исполнитель принимает на себя обязательство по подготовке и проведению VII Республиканского фестиваля-конкурса «Прорыв» в рамках проекта «В ритме Жизни!», место проведения указано в положении о проведении.

1.2. Заказчик обязуется оплатить услуги Исполнителя по организации участия в фестивале-конкурсе в порядке, предусмотренном настоящим договором.

#### 2. Стоимость услуг и порядок расчетов

2.1. Стоимость услуг по настоящему договору составляет \_\_\_\_\_ ( \_\_\_\_\_ ) \_\_\_\_\_ рублей 00 копеек, НДС не облагается.

2.2. Оплата производится Заказчиком путем перечисления денежных средств в размере 100 % стоимости услуг в соответствии с п. 2.1. Договора на расчетный счет Исполнителя в срок до 25 ноября 2022 г для очного участия и 04 декабря 2022г. для заочного участия.

2.3. Услуга считается оказанной после подписания Заказчиком или уполномоченным им представителем акта оказания услуг, по факту их оказания.

### **3.Права и обязанности сторон.**

#### **3.1. Исполнитель обязан:**

- провести конкурс в период с 10 ноября по 04 декабря 2022 г.
- обеспечить квалифицированную подготовку и проведение Конкурса в полном объеме и установленные сроки.
- организовать участие заказчика в фестивале-конкурсе в полном соответствии с настоящим договором и «Положением о проведении фестиваля-конкурса», которое является неотъемлемой частью настоящего договора.

#### **3.2. Заказчик обязан:**

- обеспечить своевременное направление заявки, согласия на обработку персональных, данных, квитанции об оплате оргвзноса, договора и акта на оказание услуг не позднее 25 ноября 2022 г для очного участия и 04декабря 2022г. для заочного участия на электронный адрес организаторов конкурса.
- произвести оплату стоимости оргвзноса в порядке, установленном настоящим договором.

### **4.Прочие условия**

4.1. Во всем, что не предусмотрено настоящим договором стороны руководствуются действующим законодательством РФ.

4.2. В случае возникновения споров и разногласий, вытекающих из настоящего договора, стороны разрешают их путем переговоров и иных согласительных процедур, а при невозможности решать их таким путем – в судебном порядке. Споры и разногласия между сторонами разрешаются путем переговоров.

4.3 Настоящий договор вступает в силу с момента подписания Сторонами и действует до полного исполнения обязательств по Договору.

4.4. Настоящий Договор составлен в 2-х экземплярах, имеющих равную юридическую силу, по одному для каждой из Сторон.

### **5. АДРЕСА И БАНКОВСКИЕ РЕКВИЗИТЫ СТОРОН.**

<b>ИСПОЛНИТЕЛЬ</b>	<b>ЗАКАЗЧИК</b>
<b>Индивидуальный предприниматель Логинов Павел Витальевич</b>	ФИО _____ _____

<p>ОГРНИП: 315169000060385</p> <p>ИНН: 165807443040</p> <p>Адрес регистрации: 420015, Россия, Республика Татарстан, г. Казань, ул. Малая Красная, д.13, кв.14</p> <p>e-mail: <a href="mailto:p.loginov@inbox.ru">p.loginov@inbox.ru</a> Счет: 40802810670210000246 Банк получателя: Московский филиал АО КБ«МОДУЛЬБАНК» кор.счет № 30101810645250000092 БИК 044525092</p>	<p>Паспортные данные _____</p> <p>_____</p> <p>Адрес регистрации _____</p> <p>_____</p>
<p>_____ / Логинов П. В.</p> <p>М.П.</p>	<p>_____ /</p>

### Акт

**на оказание услуг по договору № \_\_\_\_\_**

г. Казань

«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2022 г.

Индивидуальный предприниматель Логинов Павел Витальевич, действующий на основании Свидетельства о государственной регистрации лица в качестве индивидуального предпринимателя ОГРН 315169000060385 от «09» ноября 2015 года, именуемый \_\_\_\_\_ в \_\_\_\_\_ дальнейшем \_\_\_\_\_ «Исполнитель», и \_\_\_\_\_

(Ф.И.О. полностью) именуемый (ая) в дальнейшем «Заказчик», с другой стороны, в дальнейшем именуемые Стороны, составили настоящий акт в рамках Договора № \_\_\_\_\_ от «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2022 года, при этом:

Исполнитель выполнил обязательство по подготовке и проведению VII Республиканского фестиваля-конкурса «Прорыв» в рамках проекта «В ритме Жизни!» период с 26 ноября по 25 декабря 2022 г.

Стоимость оказанных услуг составила \_\_\_\_\_ ( \_\_\_\_\_ ) \_\_\_\_\_) рублей 00 коп.

Услуги оказаны в полном объеме, в установленные сроки и с надлежащим качеством. Стороны претензий друг к другу не имеют.



ИСПОЛНИТЕЛЬ	ЗАКАЗЧИК
Индивидуальный предприниматель Логинов Павел Витальевич	Ф.И.О. _____ _____
ОГРНИП: 315169000060385 ИНН: 165807443040 Адрес регистрации: 420015, Россия, Республика Татарстан, г. Казань, ул. Малая Красная, д.13, кв.14 Счет: 40802810670210000246 Банк получателя: Московский филиал АО КБ«МОДУЛЬБАНК» кор.счет № 30101810645250000092 БИК 044525092	Паспорт серия _____ номер _____ Выдан _____ _____ Дата выдачи _____ Зарегистрирован(а) по адресу: _____ _____ _____
_____/ Логинов П. В. м.п.	Заказчик _____/_____